

Alle Fragen und Punkte-Empfehlungen sind unverbindlich und sollten nur als Unterstützung verstanden werden, wenn man sich beim Bewerten unsicher ist.

Stand: 3. Aug. 2020

| Bereich | Frage | Beispiele/ Unterstützende Fragen | Punkteempfehlung |
|-------------------------------|---|---|------------------|
| Persönliches Empfinden | Punktebereich 1-5 | Start | 1 |
| Kontrast | Gefällt mir die Farbgebung des Bildes? | - Passen die Farben zum Thema? - Wirken keine Farben unnatürlich? | 0,5 |
| Bildaussage Darstellung | Empfinde ich das die Körnung/Das Bildrauschen zum Bild passt (Bitte gezoomt (100%/1:1) bewerten)? | - Wirkt das Bild künstlerischer durch die Körnung? - Wurden keine wichtigen Bildelemente verwaschen? | 0,5 |
| Gefallen | Könnte ich mir vorstellen dieses Bild bei mir an die Wand zu hängen? | | 1 |
| Gefallen | Ist dies Bild eins der 3 Bilder, die mir in diesem Wettbewerb am besten gefallen? | | 1 |
| Gefallen | Ist dies das Bild, das mir am besten in diesem Wettbewerb gefällt? | | 1 |

| Umsetzung des Thema | Punktebereich 1-5 | Start | 1 |
|----------------------------------|--|---|-----|
| Bildaussage Schärfe/Unschärfe | Unterstützt für mich die Schärfe Verteilung im Bild das Thema und die Bildaussage? | - Vorder-/Hintergrund unscharf zu Abgrenzung vom Hauptmotiv | 0,5 |
| Bildaussage Schärfe/Unschärfe | Wurden mehrere Ebenen im Bild geschaffen? | - Vorder-/Hintergrund - Vordergrund, Ebene des Hauptmotives, Hintergrund | 0,5 |
| Thema getroffen | Passt die Bildaussage zum Thema? | - Sind die Hauptelemente des Themas im Bild enthalten? | 2 |

| | | | |
|-------------|---|--|-----|
| Kreativität | Wurde das Bild auf besondere Weise umgesetzt? | - Hebt sich das Bild von den anderen Bildern im Wettbewerb durch seine Darstellung ab? | 0,5 |
| Kreativität | Wurde das Bild in einer von mir selten gesehen Weise umgesetzt? | - Besonders künstlerisch | 0,5 |

| Technische Ausführung | Punktebereich 1-5 | Start | 1 |
|-----------------------|--|---|-----|
| Bildgestaltung | Habe ich das Gefühl, dass eine bewusste Bildgestaltung genutzt wurde? | - Regel der Dritte - Linien die zum Hauptmotiv führen | 1 |
| Bildgestaltung | Gibt es störende Elemente am Bildrand? | - Helle "Flecken" - "Starke", scharfe Linien die das Bild verlassen | 0,5 |
| Bildgestaltung | Gibt es störende Elemente, die das Hauptmotiv beeinträchtigen? | - Verdeckende Elemente - Elemente die aus einem Kopf "herauswachsen" | 0,5 |
| Schärfe/Unschärfe | Ist das Hauptmotiv ausreichend scharf (Bitte gezoomt (100%/1:1) bewerten)? | - Auge eines Tieres - Blütenstängel | 1 |
| Belichtung | Gibt es Struktur in den dunklen Bereichen? | - Dunkle Bereiche mit möglicher Struktur sind nicht rein schwarz - Auch auf dunklen Körperteilen (Flügeln, etc.) ist noch Struktur erkennbar | 0,5 |
| Belichtung | Gibt es Struktur in den hellen Bereichen? | - Hell Bereiche mit möglicher Struktur sind nicht rein weiß - Struktur auf Wolken ist erkennbar - Struktur in hellen Körperteilen (Flügeln, etc.) ist erkennbar - Ausnahme Sonne | 0,5 |